

# à ciel ouvert

Accessibles 7 jours/7 et 24h/24h

6  
vers  
déchetterie

rue Hyacinthe Morel

rue du Châtelet

avenue Castel Marie

rue Castelmairie

vers Saint-Rémy du Plain

rue de la Vallée

rue du Maine

12

jardin de la Motte

studio25

rue de l'Église

rue de la Poterie

place de la Mairie

Place de l'église

office de tourisme

labo10

rue des Douves

rue du Châtelet

3

4

parc de Bellevue

avenue de Combourg

EPHAD

17

21

18

22

23

fab23

7

16

14

2

13

1

15

5

20

11

8

9

19

3

4

17

21

18

22

23

fab23

7

16

14

2

13

1

15

5

20

11

8

9

19

3

4

17

21

18

22

23

fab23

7

16

14

2

13

1

15

5

20

11

8

9

19

3

4

17

21

18

22

23

fab23

7

16

14

2

13

1

15

5

20

11

8

9

19

3

4

17

21

18

22

23

fab23

7

16

14

2

13

1

15

5

20

11

8

9

19

3

4

17

21

18

22

23

fab23

7

16

14

2

13

1

15

5

20

11

8

9

19

3

4

17

21

18

22

23

fab23

7

16

14

2

13

1

15

5

20

11

8

9

19

3

4

17

21

18

22

23

fab23

7

16

14

2

13

1

15

5

20

11

8

9

19

3

4

17

21

18

22

23

fab23

7

16

14

2

13

1

15

5

20

11

8

9

19

3

4

17

21

18

22

23

fab23

7

16

14

2

13

1

15

5

20

11

8

9

19

3

4

17

21

18

22

23

fab23

7

16

14

2

13

1

15

5

20

11

8

9

19

3

4

17

21

18

22

23

fab23

7

16

14

2

13

1

15

5

20

11

8

9

19

3

4

17

21

18

22

23

fab23

7

16

14

2

13

1

15

5

20

11

8

9

19

3

4

17

21

18

22

23

fab23

7

16

14

2

13

1

15

5

20

11

8

9

19

3

4

17

21

18

22

23

fab23

7

16

14

2

13

1

15

5

20

11

8

9

19

3

4

17

21

18

22

23

fab23

7

16

14

2

13

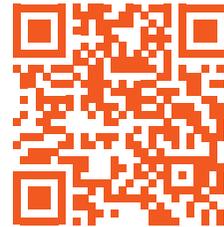
1

15

5

# à ciel ouvert un parcours d'œuvres en extérieur

Superflux vous propose de venir découvrir une collection de vingt-et-une œuvres au détour des rues du bourg de Bazouges-la-Pérouse. Imaginé pour être un lieu d'exposition à ciel ouvert, ce parcours vous permet de voir des œuvres d'art à votre rythme et selon vos envies à chaque moment de la journée. Les œuvres ont été réalisées par des artistes aux pratiques variées comme la photographie, la sculpture, la peinture, la broderie, le moulage ou la mosaïque. Certaines de ces œuvres ont même été réalisées avec la complicité des habitant-es de Bazouges-la-Pérouse. Elles ont été imaginées pour se fondre dans le paysage ce qui invite à partir à leur recherche. Pour vous aider dans votre parcours, les œuvres sont toutes signalées par un cartel (panneau) avec les informations sur l'auteur-riche et sa création. Si vous souhaitez en savoir plus, vous pouvez scanner un QR code qui vous permettra de rentrer un peu plus dans l'univers de l'artiste et de son travail.



Flash Code pour accéder aux infos sur chaque œuvre

7 jours/7 et 24h/24h

Accessible<sup>3</sup>

## liste des œuvres

- 1 Étienne Fleury  
**Notre-Dame du Village**, 2015  
grès émaillé
- 2 Guénaël Hautbois  
**Figures**, 2015  
tirages numériques contrecollés sur dibond
- 3 Delphine Lecamp  
**B... mon amour**, 2004  
acier doux, plexiglas
- 4 Sarah Garbarg  
**Le Pavillon \_ 48°53'38.55"N  
-2°24'03.21" E.**, 2009  
métal peint
- 5 Jean-Yves Brélivet  
**Du bruit dans les branches**, 2013  
résine polyester et fibre de verre
- 6 Yves Trémorin  
**Chemin faisant**, 2015  
photographies contre-collées sur dibond
- 7 Gwenn Mérel  
**Points de vue**, 2017  
broderie, fil de coton mouliné, toile à beurre
- 8 Atelier Polyedre  
**Di dé pla cé**, 2017  
terre de fuilet, grès rouge, acier thermolaqué
- 9 Cédric Martigny  
**Les Terriens**, 2017  
tirages numériques contre-collés sur dibond
- 10 Yann Lestrat  
**Sans titre**, 2018  
acier, aluminium, thermolaquage noir sablé
- 11 Marine Bouilloud  
**Motifs panoramiques**, 2018  
peinture minérale aux silicates de potassium
- 12 Sarah Lück  
**Arrivages**, 2018  
technique mixte
- 13 Jean-Marc Nicolas  
**Le déjeuner sur l'herbe**, 2019  
métal peint
- 14 Jean-Philippe Lemée  
**Guerre et Paix**, 2020  
impressions numériques sur pvc
- 15 Gilbert Dupuis  
**Peinture sous verre**, 2002  
herbe, acrylique, verre, aluminium
- 16 Muriel Taragano  
**Le chant de la pelle**, 2021  
bronze et métal
- 17 Mael Le Golvan  
**Les Contempleteurs**, 2022  
tirages photographiques sur dibond
- 18 Vincent Escalle  
**Archéologie d'un tronc**, 2022  
Bois de tilleul
- 19 Stéphane Audigier  
**Les trois mondes**, 1997  
métal, huile sur bois
- 20 Léa Bénéto  
**Plan d'ensemble**, 2022  
mosaïque contrecollée sur bois marine
- 21 Cédric Martigny  
**Aire(s) de je**, 2017  
tirage photographique sur pvc
- Richard Louvet  
22 **Newton**, 2022  
adhésif vinyle
- 23 **RVB**, 2022  
adhésif vinyle

# SUPERFLUX

Voir l'art se faire

Superflux, voir l'art se faire, c'est vous inviter à visiter trois espaces de création pour appréhender l'art contemporain autrement. C'est vous convier à échanger avec des artistes dans des espaces conviviaux, créatifs, dynamiques et évolutifs vous proposant un art vivant et réjouissant.

En un mot, Superflux, voir l'art se faire, c'est vous proposer de venir avec vos ami-es, vos enfants et vos parents pour que vos quotidiens s'animent de ce fameux « superflu » qui pour nous est essentiel!



Imaginé comme un laboratoire de création pour un.e artiste plasticien.ne, c'est-à-dire qui travaillent des techniques comme la photographie, la peinture, le dessin ou la sculpture, il sera accessible au public qui souhaite le ou la rencontrer les week-end de printemps et d'été.



Un lieu de travail et d'expérimentation pour un.e artiste de design graphique, cela peut être la création d'un objet du quotidien (une chaise) ou des lettres de l'alphabet (un logo, une affiche, un jeu). Au printemps et en été, il est ouvert le week-end au public qui souhaite le ou la rencontrer.



Un atelier dédié aux expérimentations artistiques adaptées au jeune public. Le rez-de-chaussée est intégralement aménagé pour devenir une petite fabrique de l'art avec du matériel mis à disposition.

Retrouvez toute notre actualité sur :  
[www.superflux.art](http://www.superflux.art)