

# SUPER (FLUX)

Voir l'art se faire

2024-2025



# Voir l'art se faire Vivre l'art à se faire

**Superflux, voir l'art se faire**, c'est vous inviter à visiter trois espaces de création pour appréhender l'art contemporain autrement. C'est vous convier à échanger avec des artistes dans des espaces conviviaux, créatifs, dynamiques et évolutifs vous proposant un art aussi vivant et réjouissant que le cinéma, le théâtre ou la musique.

C'est vous donner la possibilité de voir l'artiste au travail comme l'on peut voir l'artisan-e d'art concevoir un objet, c'est vous permettre de découvrir comment à partir d'une référence, d'un croquis ou d'une idée, il ou elle en arrive à réaliser une peinture, une sculpture, une photographie ou une vidéo.

En un mot, **Superflux, voir l'art se faire**, c'est vous proposer de venir avec vos ami-es, vos enfants et vos parents pour que vos quotidiens s'animent de ce fameux «superflu» qui pour nous est essentiel!

# **SUPERFLUX** c'est quoi ?

PARSUX De cai q'c'êt ?

**Un lieu situé à Bazouges-la-Pérouse, une commune d'Ille-et-Vilaine (35), qui regroupe des ateliers d'artistes ouverts aux visiteurs. Il permet de montrer à tous et toutes, petits et grands, ce qui est d'habitude caché : l'artiste au travail et les œuvres en devenir.**

- \*Un atelier ouvert au public avec des artistes plasticiens-nes.
- \*Un atelier ouvert au public avec des designer-euse ou graphistes. Il ou elle réalisera une œuvre immersive au FAB 23.
- \*Un atelier pour les enfants et les ados.
- \*Un parcours d'œuvres à découvrir en extérieur.
- \*Des événements, des expositions à Bazouges et ailleurs, des rencontres et des expériences autour de la présence des artistes.

# découvrir le **SUPERFLUX**

Decouvri le Parsux

## UN PEU

Voir l'art en train de se fabriquer, avec des temps d'accès libres au lieu de recherche et de création de l'artiste, le ou la rencontrer au travail, ou juste découvrir ses œuvres.

+  
Visites, rencontres avec l'artiste.

## BEAUCOUP

Expérimenter le procédé de fabrication des œuvres lors d'ateliers imaginés et créés par des artistes.

++  
Ateliers pour enfants, résidences d'artistes à l'école, à l'hôpital, ou dans les communes voisines.

## PASSIONNÉMENT

Participer aux recherches, réalisations et expérimentations des artistes dans l'atelier, en partageant ses savoir-faire.

+++  
Participations bénévoles ou collaborations avec des artisan-es, des entreprises de proximité.

# les **SUPER** lieux

Les super leûs



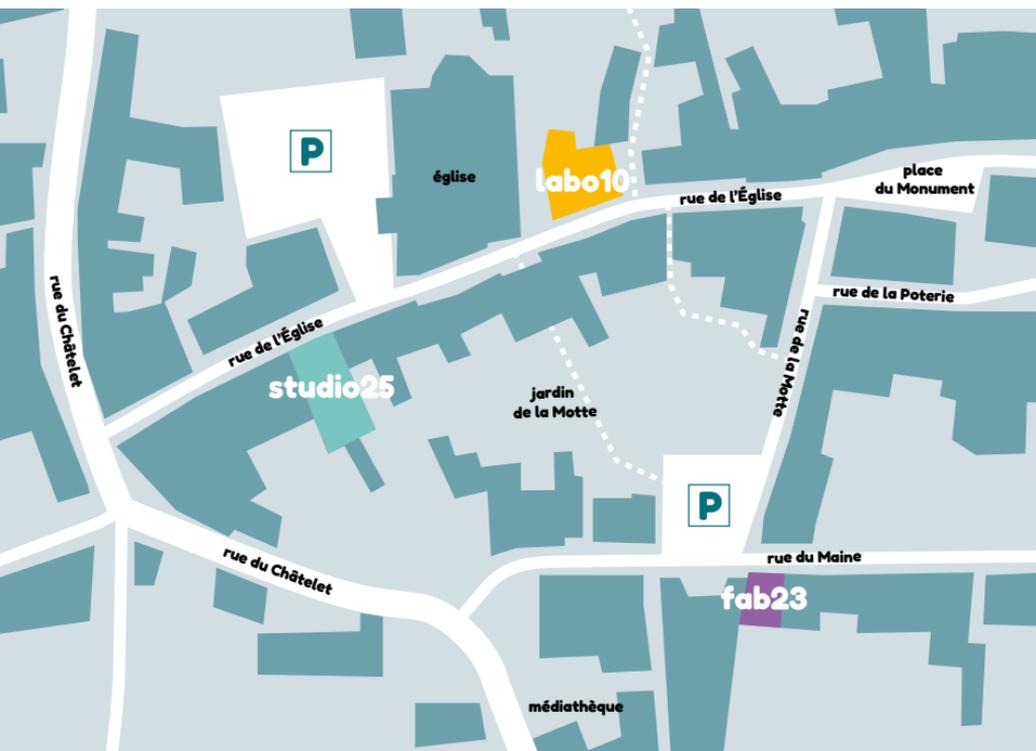
**labo 10**  
artiste en création



**studio 25**  
designer-euse en création



**fab 23**  
enfant en création





**labo 10**

10 rue de l'Église

*artiste en création  
artist a oriner*

Le **labo 10** était un magasin de vêtements dans les années 1990. Cet espace de 300 m<sup>2</sup> a été converti en lieu dédié à l'art il y a 25 ans. Imaginé par l'équipe du Superflux comme un laboratoire de création pour des artistes plasticien·es, c'est-à-dire qui travaillent des techniques comme par exemple la photographie, la peinture, le dessin ou la sculpture.

**Il est composé d'un rez-de-chaussée dans lequel vous trouverez :**

- > un atelier vitré pour un·e artiste plasticien·ne donnant sur la rue et ouvert au public les week-ends
- > un espace pour vous accueillir et vous renseigner
- > une boutique dans laquelle nous vendons des objets, des livres, des affiches

**Et à l'étage :**

- > un espace d'exposition dans lequel vous pourrez découvrir des œuvres réalisées par les artistes accueillis en résidence



# studio 25

25 rue de l'Église

designer·euse en création  
désaignou à oriner

Le **Studio 25**, une ancienne quincaillerie, est ici transformé en lieu de travail et d'expérimentation pour un·e artiste de design graphique ou d'objet.

L'artiste y établit son atelier pendant les deux mois et demi de sa résidence artistique pour activer ses recherches, ses réflexions et ses essais préparatoires à la création de son installation immersive au **Fab 23**.

L'atelier vitré au rez-de-chaussée d'environ 20 m<sup>2</sup> permet de découvrir le travail en cours de l'artiste, il est ouvert le week-end aux visiteurs qui souhaitent le rencontrer.

Le lieu est aussi composé de deux étages supplémentaires, les espaces de vie des artistes pendant deux mois et demi, qui eux ne sont pas ouverts au public.



**fab 23**

23 rue du Maine

*enfant en création  
garçaille à oriner*

**Fab 23** est une ancienne auberge. Elle a été transformée en lieu consacré à l'art il y a une vingtaine d'années. Pour Superflux, le lieu garde sa fonction conviviale en y proposant à partir de la rentrée, deux espaces immersifs pensés pour accueillir les enfants de 3 à 12 ans.

Le rez-de-chaussée et le premier étage ont été imaginés et conçus par les artistes accueilli-es en résidence au printemps et à l'été 2024, respectivement **Mickaël Soutif** et **Pauline Rima**.

Deux univers distincts qui invitent à la découverte, à l'observation, au voyage, en usant de ses sens tactiles, visuels, olfactifs ou auditifs.

Une immersion totale dans des espaces investis par l'art, où enfants et adultes sont encouragés à jouer, lire, rêver et explorer ensemble en toute autonomie.

À partir d'octobre et jusqu'en février, il sera ouvert pour l'accueil des classes de la maternelle au collège la semaine. Et pendant les vacances scolaires d'automne et d'hiver, tous les mercredis de 14h à 17h, sur inscription préalable !



# à la ronde

## És entours

création nomade  
Orinézon su le trot

**À la ronde** regroupe tous les événements, temps de création pour des artistes et des expositions qui se passent aux alentours de Bazouges, sur le département d'Ille-et-Vilaine, la région Bretagne et même à plusieurs centaines de kilomètres à la ronde aux quatre coins de la France. C'est lorsque Superflux est invité par d'autres lieux comme par exemple pour le festival de l'art **Rendez-vous à Saint-Briac** qui a lieu chaque année au mois de mai, dans la commune de Saint-Briac-sur-mer (35). Où encore au **Château de la Ballue**, tous les étés.

Où ? : de quelques  
kilomètres à plusieurs  
centaines à la ronde

# HORS-D'ŒUVRE

Guerneûzeries

## exposition de rentrée

Monterrie d'enretournée

Vernissage-performance  
**dimanche 20 octobre à 12h**

Entrée libre - gratuit

Exposition  
**du 20 octobre 2024  
au 28 février 2025**

Renseignement et réservations individuelles  
et groupes au 02 99 97 43 60  
ou sur [contact@superflux.art](mailto:contact@superflux.art)



détail de *Les Emondes*  
© Gwenn Mérel

**Venez rencontrer nos artistes  
de la saison 2024-2025!**

**Hors-d'œuvre** est un événement annuel qui marque le point de départ des résidences de **Rika Tanaka, Gwenn Mérel, Yuri Cardinal et Florian Stéphant**. Nous vous proposons de découvrir leurs univers à l'occasion de ce moment convivial.

Ces artistes ont pour techniques le dessin, la peinture, la broderie, la sculpture, le son, le graphisme et le numérique. Ils et elles ont sélectionné des œuvres anciennes ou plus récentes dans leurs collections personnelles et les ont choisies car elles sont

représentatives de leur manière de travailler. Vous pourrez aussi faire connaissance avec les artistes lors d'un apéro rencontre car ils et elles seront au rendez-vous pour répondre à vos questions, discuter, avant de revenir vivre quelques mois plus tard dans l'année à Bazouges.

En bonus, dans le cadre du projet Culture santé, la Cie Le Siamang et les résidents du foyer de vie présenteront une performance dansée.

L'exposition collective sera visible uniquement sur rendez-vous, pendant cinq mois, pour les visiteurs seuls ou accompagnés, les groupes adultes et les scolaires.

# les artistes à **RENCONTRER**

Les artistes à rencontrer



Gwenn  
Mérel



Rika  
Tanaka



Yuri  
Cardinal



Florian  
Stéphane

en résidence  
du **19 mars**  
au **25 mai 2025**

---

studio 25

**Gwenn Mérel**

labo 10

**Rika Tanaka**

en résidence  
du **25 juin**  
au **31 août 2025**

---

studio 25

**Florian Stéphane**

labo 10

**Yuri Cardinal**

---

Les artistes ouvrent leurs ateliers les samedis et dimanches de 15h à 18h  
ouvert à tous - gratuit



labo 10

# Rika Tanaka

en résidence  
du 19 mars  
au 25 mai 2025

- > Atelier ouvert au public les samedi et dimanche de 15h à 18h gratuit - ouvert à tous-tes
- > Pot de départ - fin de résidence de l'artiste dimanche 25 mai à 12h gratuit - ouvert à tous-tes

Rika Tanaka vit et travaille à Rennes et à Takayama (Japon). Diplômée de l'Université de Tokyo Zokei en 2007 option Design durable, puis de l'EESAB - site de Rennes en 2013.

«La résidence chez Superflux représente une occasion parfaite pour produire un nouvel ensemble de dessins et de peintures. Ces derniers témoigneront de mon expérience du paysage environnant, des effets de la lumière, des odeurs, ou encore d'une fascination pour la végétation et de simples murets de jardin, marqués par le passage du temps. La présentation de ces diverses productions prendra la forme d'une ou plusieurs installations qui intégreront également des photographies, de la documentation et des objets récoltés sur site.»



studio 25

# Gwenn Mérel

en résidence  
du 19 mars  
au 25 mai 2025

- > Atelier ouvert au public les samedi et dimanche de 15h à 18h gratuit - ouvert à tous-tes
- > Pot de départ - fin de résidence de l'artiste dimanche 25 mai à 12h gratuit - ouvert à tous-tes

Depuis l'obtention de son diplôme de fin d'étude en 2011 à l'école des Beaux-Arts de Quimper, Gwenn Mérel poursuit ses recherches et expérimentations autour du paysage.

Elle vit et travaille à Rennes où elle est locataire des ateliers partagés Terrains Vagues. Elle est membre de SUPRA, espace de production mutualisé (art et design).

«Pour la résidence à Superflux, j'imagine concevoir un espace d'immersion textile sur le bocage bazougeais, en m'inspirant des paysages, arbres et végétaux que je croiserai à l'occasion d'excursions autour du village.»



Partique de Florian Stéphant



labo 10

# Florian Stéphant

en résidence  
du 25 juin  
au 31 août 2025

- > Atelier ouvert au public les samedi et dimanche de 15h à 18h gratuit - ouvert à tous-tes
- > Pot de départ - fin de résidence de l'artiste dimanche 31 août à 12h gratuit - ouvert à tous-tes

Florian Stéphant est graphiste (DNSEP option design graphique à l'ESAAB, site de Rennes), vidéaste (membre du duo Les Froh Faire avec le réalisateur Erwann Babin) et musicien.

« J'aimerais travailler sur le rapport entre le son et l'image/texte. Pour cela, j'envisage de réaliser différents enregistrements sonores à Bazouges-la-Pérouse. Sans orientations précises pour le moment, j'ai en tête une collection assez hétéroclite de sons et de paroles. Dans un second temps, je réaliserai un montage des enregistrements choisis et les diffuserai à l'aide d'un magnétophone à bande. »



studio 25

# Yuri Cardinal

en résidence  
du 25 juin  
au 31 août 2025

- > Atelier ouvert au public les samedi et dimanche de 15h à 18h gratuit - ouvert à tous-tes
- > Pot de départ - fin de résidence de l'artiste dimanche 31 août à 12h gratuit - ouvert à tous-tes

La démarche de création d'Eric Le Vergé alias Yuri Cardinal croise aujourd'hui les esthétiques relationnelles et contextuelles qu'il pratique depuis ses débuts en 1997 et celle, plus récente, du post-internet.

Les arts plastiques et la musique ont été décisifs dans son cheminement personnel et artistique.

«La résidence à Superflux sera pour moi l'occasion de me consacrer à cette relation essentielle et fondatrice entre ces deux arts qui m'ont construit, et que j'aborderai sous divers angles plastiques et sonores en un cardinal chant d'amour ainsi gazouillé : [tupuɬlamyzik]!»

# Le STUDIO DIVERS

L'estudio d'ivè

atelier éphémère

Ouvrouere pour un temp



Nathan Lewandowski (détail)



studio 25

## Nathan Lewandowski

en atelier  
du 20 octobre  
au 15 décembre 2024

> Pot de départ de l'artiste  
dimanche 15 décembre à 12h  
gratuit - ouvert à tous·tes

Pendant la période hivernale le studio 25 se transforme en studio divers et est voué à accueillir des artistes qui souhaitent développer un projet artistique qu'ils ne peuvent mettre en œuvre dans leurs propres ateliers. Par exemple, ils peuvent réaliser des formats spécifiques, utiliser une technique particulière, finaliser une installation, créer des prises de vue ou tout simplement s'échapper de leur quotidien habituel!

Pour cette deuxième édition, nous accueillons l'artiste sonore et graphique Nathan Lewandowski. Son travail actuel porte sur le phénomène de la satiété sémantique qu'il met en forme à travers des installations sonores et graphiques mettant en relation les divers paramètres propices à l'émergence de ce phénomène.

# Le MUROCOLORIAGE

le mur à colorier

## Participez à un coloriage collectif

Venez fêter un coloriage  
de rassemblée



© Superflux



## Pierre Budet

du 20 octobre 2024  
au 31 août 2025

> ouvert au public sur les périodes  
de résidences de printemps / été  
les mercredis de 14h à 18h  
les samedis et dimanches de 15h à 18h  
gratuit - ouvert à tous-tes

Le Murocoloriage est un coloriage géant réalisé par un ou une graphiste. Il est dédié à tous les publics désireux de passer un moment en famille, entre ami.es ou seul.e. Ce mur à colorier apporte au Labo 10 un caractère ludique et convivial. Après les graphistes Lilian Porchon et Maxime Roy, la designeuse Marlène Gaboriau, le dessinateur et artiste plasticien **Pierre Budet** diplômé de l'École des Beaux-Arts de Quimper, proposera un mur faisant référence à l'histoire de l'art, aux BD et aux séries télé.

# À CIEL OUVERT

Eyou qe nen vaye le temp

## un parcours d'œuvres en extérieur

Eune cheminerie  
d'ouvraïjes ao dehô



Accessibles 7 jours/7 et 24h/24h.

Sans titre de Yann Lestrat  
© Hervé Beuret

Superflux vous propose de venir découvrir une collection de vingt-cinq œuvres au détour des rues du bourg de Bazouges-la-Pérouse. Imaginé pour être un lieu d'exposition à ciel ouvert, ce parcours vous permet de voir des œuvres d'art à votre rythme et selon vos envies à chaque moment de la journée. Les œuvres ont été réalisées par des artistes aux pratiques variées comme la photographie, la sculpture, la peinture, la broderie, le moulage ou la mosaïque. Certaines de ces œuvres ont même été réalisées avec la complicité des habitant-es de Bazouges-la-Pérouse.

Elles ont été imaginées pour se fondre dans le paysage ce qui invite à partir à leur recherche. Pour vous aider dans votre parcours, les œuvres sont toutes signalées par un cartel (panneau) avec les informations sur l'auteur-riche et sa création. Si vous souhaitez en savoir plus, vous pouvez scanner un QR code qui vous permettra de rentrer un peu plus dans l'univers de l'artiste et de son travail.



## parcours À CIEL OUVERT

liste des œuvres

- 1 Étienne Fleury  
**Notre-Dame du Village**, 2015  
grès émaillé
- 2 Guénaël Hautbois  
**Figures**, 2015  
tirages numériques  
contrecollés sur dibond
- 3 Delphine Lecamp  
**B... mon amour**, 2004  
acier doux, plexiglas
- 4 Sarah Garbarg  
**Le Pavillon \_ 48°53'38.55"N  
-2°24'03.21" E.**, 2009  
métal peint
- 5 Jean-Yves Brélivet  
**Du bruit dans les branches**,  
2013  
résine polyester et fibre  
de verre
- 6 Yves Trémorin  
**Chemin faisant**, 2015  
photographies contre-collées  
sur dibond
- 7 Gwenn Mérel  
**Points de vue**, 2017  
broderie, fil de coton mouliné,  
toile à beurre
- 8 Atelier Polyedre  
**Di dé pla cé**, 2017  
terre de fûilet, grès rouge,  
acier thermolaqué
- 9 Cédric Martigny  
**Les Terriens**, 2017  
tirages numériques contre-  
collés sur dibond
- 10 Yann Lestrat  
**Sans titre**, 2018  
acier, aluminium,  
thermolaquage noir sablé
- 11 Marine Bouilloud  
**Motifs panoramiques**, 2018  
peinture minérale aux silicates  
de potassium
- 12 Sarah Lück  
**Arrivages**, 2018  
technique mixte
- 13 Jean-Marc Nicolas  
**Le déjeuner sur l'herbe**,  
2019  
métal peint
- 14 Jean-Philippe Lemée  
**Guerre et Paix**, 2020  
impressions numériques sur pvc
- 15 Gilbert Dupuis  
**Peinture sous serre**, 2002  
herbe, acrylique, verre,  
aluminium
- 16 Muriel Taragano  
**Le chant de la pelle**, 2021  
bronze et métal
- 17 Mael Le Golvan  
**Les Contemplateurs**,  
2022 tirages photographiques  
sur dibond
- 18 Vincent Escalle  
**Archéologie d'un tronc**,  
2022  
Bois de tilleul
- 19 Stéphane Audigier  
**Les trois mondes**, 1997  
métal, huile sur bois
- 20 Léa Bénétoù  
**Plan d'ensemble**, 2022  
mosaïque contrecollée sur bois
- 21 Cédric Martigny  
**Aire(s) de je**, 2017  
tirage photographique sur pvc
- 22 23 Richard Louvet  
**Newton**, 2022  
adhésif vinyle  
**RVB**, 2022  
adhésif vinyle
- 24 Carlos Bernal Barrera  
**Les murailles n'ont pas  
seulement des oreilles**, 2023  
Série de miroirs gravés
- 25 Muriel Bordier  
**Construction et  
déconstruction libre**, 2023  
tirage photo sur dibond



Angèle Vannier - Crédit : Archives Myrdhin

## ANGÈLE VANNIER, DE L'ARCHIVE À LA CRÉATION SONORE

> du 20 au 30  
novembre 2024  
exposition à la médiathèque  
Angèle Vannier de Bazouges

> du 3 décembre 2024  
au 25 janvier 2025  
exposition à la médiathèque  
de Maen Roch

Anne Kropotkine et Jeanne l'Hévéder, au sein du collectif artistique de création sonore Micro-sillons, travaillent depuis 2022 sur les archives de la poétesse Angèle Vannier. En 2024, elles réalisent une seconde phase de création comprenant la poursuite des enregistrements, le dérushage des tournages et des archives sonores d'Angèle, l'écriture et le montage de l'objet sonore, sa mise en son électro-acoustique, des médiations scolaires et la réalisation d'une exposition sonore pour le réseau des médiathèques de Couesnon Marches de Bretagne.

Ce projet a été coordonné par l'association Superflux et soutenu par le Département d'Ille-et-Vilaine.

# À LA RONDE

création nomade  
orinézon su le trot

És entours



*Ectoplasmes 4* de Guénaël Hautbois © Hervé Beuret

Exposition collective

## UNE RASSURANTE ÉTRANGETÉ

du 24 avril  
au 30 mai 2025

Vernissage jeudi 24 avril à 18h30  
du lundi au vendredi  
gratuit - ouvert à tous et toutes.

Galerie Net Plus  
Les ailes de Caïus  
60 A rue de la Rigourdière  
35510 Cesson-Sévigné



Sur une invitation des Ailes de Caïus, Superflux propose une exposition collective intitulée *Une rassurante étrangeté* qui rassemble des œuvres où le quotidien et l'ordinaire, altérés ou pointés par le processus créatif, révèlent des doubles modifiés ou transposés mais dont les nouvelles formes plastiques restent familières. Les œuvres tendent à une singularité décomplexée où le sentiment objectif d'irréalité prend le pas sur la sensation d'incompréhension.

Les œuvres des 17 artistes invités par Superflux illustrent cette rassurante étrangeté, clin d'œil malicieux à un certain psychanalyste autrichien.

Anna Boulanger, Jean-Guy Coulange, animal Debout, Inès Dobelle, Gilbert Dupuis, Pierre Galopin, Julie Giraud, Florence Girardeau, Guénaël Hautbois, Richard Jouy, Yann Lestrat, Joachim Monvoisin, Régis Perray, Babeth Rambault, Manon Riet, Francis Violette, Alun Williams

# Les ateliers du dimanche

## QUE pour les enfants



fab 23

Pour les enfants de 6-12 ans

Durée 3h

Tous les dimanches à 14h à 17h

Du 23 mars au 18 mai 2025

Du 29 juin au 24 août 2025

plus d'infos sur [www.superflux.art](http://www.superflux.art)

**Gratuit\* sur inscription**

au 02 99 97 43 60

ou [contact@superflux.art](mailto:contact@superflux.art)

\*Adhésion annuelle obligatoire à l'Association Superflux de 3 €



© Superflux

Superflux propose des ateliers pour les enfants entre 6 et 12 ans. Chaque dimanche au printemps et pendant l'été, des artistes professionnels font découvrir leurs pratiques artistiques aux jeunes publics et imaginent des ateliers sur mesure pour qu'ils puissent expérimenter la fabrication d'une œuvre d'art à emporter chez soi.

L'artiste dévoile aux enfants sa technique préférée, ça peut être le dessin, la peinture, la sérigraphie ou le moulage. Les expériences artistiques faites pendant 3h permettront de fabriquer chaque dimanche différents objets comme par exemple un livre, des tampons, une affiche ou une sculpture, que les enfants pourront emporter à la maison.

Chaque dimanche l'atelier est différent et il y a un-e artiste invité-e au printemps et un-e autre à l'été. Tous les enfants sont les bienvenus pour ce moment où seuls l'envie de créer et la curiosité font partie des outils à apporter le jour J!

# SUPERFLUX

## et l'école

Connecter dès l'enfance avec l'univers de la créativité permet de s'ouvrir au monde, de s'épanouir et ainsi devenir un adulte plus autonome.

C'est pourquoi, nous sommes persuadés qu'avoir l'opportunité - tôt dans sa vie - de rencontrer des artistes et des professionnel·les de l'art, aller à la découverte des œuvres et pratiquer les arts plastiques participent à bien grandir.

Parce que Superflux partage ces valeurs, il propose régulièrement des partenariats avec des établissements scolaires de la maternelle au lycée dans le cadre de projets EAC et Pass Culture.

Contact visites et projets :  
Cécile Pogam - [contact@superflux.art](mailto:contact@superflux.art)

# SUPERFLUX

## et la santé

Chaque année, Superflux travaille en partenariat avec l'hôpital, dans des unités de soin pour des personnes porteuses d'un handicap, avec les maisons de retraite, les foyers de vie, et les établissements pour travailleur·euses handicapé·es. Il organise la rencontre de patient·es ou résident·es de ces lieux avec des artistes (plasticien·nes ou danseur·euses).

Ils et elles vont découvrir leurs univers et s'essayer à leurs techniques pour réaliser ensuite des créations individuelles ou collectives. Les réalisations sont ensuite exposées dans le lieu partenaire ou à l'extérieur, dans les rues, parc et jardin de Bazouges-la-Pérouse pour rejoindre la collection du parcours d'œuvres À ciel ouvert.

Ces projets sont soutenus par la DRAC Bretagne dans le cadre du dispositif Culture/santé et l'ARS Bretagne.

# Calendrier 2024-2025

20 octobre	Vernissage Hors d'œuvre - p.19 Inauguration Murocoloriage - p.33 Performance dansée, Cie Le Siamang - p.19	labo 10
du 20 oct. au 28 fév.	Exposition Hors d'œuvre - p.19	labo 10
du 20 oct. au 30 nov.	Exposition Angèle Vannier à la Médiathèque de Bazouges - p.41	à la ronde
du 20 oct. au 15 déc.	Studio divers - p.31	studio 25
dim. 15 décembre	Pot de départ de Nathan Lewandowski	studio 25
du 3 déc. au 25 janv.	Exposition Angèle Vannier à la Médiathèque Maen Roch - p.41	à la ronde
du 19 mars au 25 mai	Résidence de printemps - p.23 et 25	studio 25 labo 10

du 23 mars au 18 mai	Les ateliers du dimanche - p.45	fab 23
du 24 avril au 30 mai	Exposition aux Ailes de Caius - p.43	à la ronde
du 29 mai au 1 <sup>er</sup> juin	Rendez-vous à Saint Briac	à la ronde
dimanche 25 mai	Pot de départ de Rika Tanaka et Gwenn Mérel	labo 10
du 25 juin au 31 août	Résidence d'été - p.27 et 29	studio 25 labo 10
du 29 juin au 24 Août	Les ateliers du dimanche - p.45	fab 23
dimanche 31 août	Pot de départ de Yuri Cardinal et Florian Stéphant	labo 10
de mai à octobre	Exposition de Jean-Marc Nicolas au Château de La Ballue	à la ronde
toute l'année	Parcours à ciel ouvert - p.35	à la ronde

# SUPERFLUX

## contact

Pour s'adresser à nous-aotrs

Horaires d'ouverture administrative :

lundi au vendredi de 10h à 18h -  
sur rendez-vous

Horaires d'ouverture publique des ateliers

sur les périodes de résidences printemps /été :

Samedi et dimanche de 15h à 18h

Entrée libre & gratuite.

contact@superflux.art

02 99 97 43 60

Plus d'infos sur : [www.superflux.art](http://www.superflux.art)

**Superflux, voir l'art se faire**

10 rue de l'Église

35560 BAZOUGES-LA-PÉROUSE



Retrouvez-nous sur Facebook  
et sur Instagram.

Adhérer sur  **helloasso**

Superflux est membre des réseaux  
a.c.b (Art Contemporain en Bretagne)  
et de BLA! (Association nationale  
des professionnel·les de la médiation  
en art contemporain)

nos partenaires



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



• a.c.b

**BLA!**  
Association nationale  
des professionnels·les  
de la médiation  
en art contemporain



LES  
AILES  
DE  
CAÏUS

