SUPER FLUX

Voir l'art se faire

2022-2023

Voir l'art se faire

Superflux, voir l'art se faire, c'est vous inviter à visiter trois espaces de création pour appréhender l'art contemporain autrement. C'est vous convier à échanger avec des artistes dans des espaces conviviaux, créatifs, dynamiques et évolutifs vous proposant un art aussi vivant et réjouissant que le cinéma, le théâtre ou la musique.

C'est vous donner la possibilité de voir l'artiste au travail comme l'on peut voir l'artisan·e d'art concevoir un objet, c'est vous permettre de découvrir comment à partir d'une référence, d'un croquis ou d'une idée, il ou elle en arrive à réaliser une peinture, une sculpture, une photographie ou une vidéo.

En un mot, **Superflux, voir l'art se faire**, c'est vous proposer de venir avec vos ami·es, vos enfants et vos parents pour que vos quotidiens s'animent de ce fameux « superflu » qui pour nous est essentiel !

David Chevrier, directeur artistique

SUPERFLUX
c'est quoi ?

Un lieu situé à Bazouges-la-Pérouse une commune d'Ille-et-Vilaine (35), qui regroupe des ateliers d'artistes ouverts au public. Il permet de montrer à tous et toutes, petit·es et grand·es, ce qui est d'habitude caché : l'artiste au travail et les œuvres en devenir.

*Un atelier ouvert au public avec des artistes plasticiens·nes.

*Un atelier ouvert au public avec des designer·euses ou graphistes. Il ou elle fabriquera un jeu sur le thème de l'art.

*Un atelier pour les enfants et les ados.

*Un parcours d'œuvres à découvrir en extérieur.

*Des événements, des expositions à Bazouges et ailleurs, des rencontres et des expériences autour de la présence des artistes.

découvrir le **SUPERFLUX**

UN PEU

Voir l'art en train de se fabriquer, avec des temps d'accès libres au lieu de recherche et de création de l'artiste, le ou la rencontrer au travail, ou juste découvrir ses œuvres.

\+

Visites, rencontres avec l'artiste.

BEAUCOUP

Expérimenter le procédé de fabrication des œuvres lors d'ateliers imaginés et créés par des artistes.

++

Ateliers pour enfants, résidences d'artistes à l'école, à l'hôpital, ou dans les communes voisines.

PASSIONÉMENT

Participer aux recherches, réalisations et expérimentations des artistes dans l'atelier, en partageant ses savoir-faire.

+++

Participations bénévoles ou collaborations avec des artisan·es, des entreprises de proximité.

les **SUPER** lieux

labo 10
artiste en création

studio 25
designer·euse en création

fab 23
enfant en création

labo 10

artiste en création

10 rue de l'Église

Le labo 10 était un magasin de vêtements dans les années 1990. Cet espace de 300m² a été converti en lieu dédié à l'art il y a 25 ans. Imaginé par l'équipe de Superflux comme un laboratoire de création pour des artistes plasticien·nes, c'est-à-dire qui travaillent des techniques comme par exemple la photographie, la peinture, le dessin ou la sculpture.

Il est composé d'un rez-de-chaussée dans lequel vous trouverez :

un atelier vitré pour un·e artiste plasticien·ne donnant sur la rue et ouvert au public les week-ends

un espace pour vous accueillir et vous renseigner

une boutique dans laquelle nous vendons des objets, des livres, des affiches et des jeux créés par des artistes à de petits prix

Et à l'étage :

un espace d'exposition dans lequel vous pourrez découvrir des œuvres réalisées par l'artiste qui travaille au rez-de-chaussée

designer·euse en création

studio 25

25 rue de l'Église

Le **studio 25**, une ancienne quincaillerie, est ici transformée en lieu de travail et d'expérimentation pour un·e artiste de design graphique ou d'objet. Le design c'est inventer de nouvelles formes tout en étant originales, ingénieuses et pratiques dans la vie de tous les jours. Ça peut être pour un objet du quotidien (une chaise) ou des lettres de l'alphabet par exemple (un logo, une affiche).

L'équipe du Superflux a pensé le studio 25 comme un lieu dans lequel l'artiste crée un jeu autour de l'art. Il sera fabriqué en plusieurs exemplaires. Il pourra être acheté dans la boutique du labo 10 et/ou rejoindre la collection Superflux à emprunter, comme dans une ludothèque.

L'atelier vitré au rez-de-chaussée d'environ 20m^2 permet de découvrir le travail en cours de l'artiste, il est ouvert le week-end au public qui souhaitent le ou la rencontrer.

Le lieu est aussi composé de deux étages supplémentaires, les espaces de vie des artistes pendant deux mois et demi, qui eux ne sont pas ouverts au public.

fab 23

enfant en création

23 rue du Maine

Fab 23 est une ancienne auberge. Elle a été transformée en lieu consacré à l'art il y a une vingtaine d'années. Pour Superflux, le lieu garde sa fonction conviviale en y accueillant à partir de la rentrée 2023-2024, un espace pour les enfants. Un atelier dédié aux expérimentations artistiques adaptées au jeune public. Le rez-de-chaussée est intégralement aménagé pour devenir une petite fabrique de l'art avec du matériel mis à disposition.

Il sera ouvert pour les classes de la maternelle au collège la semaine. Le dimanche **fab 23** ouvrira ses portes aux familles pour des ateliers gratuits, sur réservation, inventés et menés par des artistes professionnel.les.

Ce lieu aura aussi son propre espace d'exposition à l'étage afin de montrer au public ce que les enfants ont créé en collaboration avec les artistes.

à la ronde

création nomade

À la ronde regroupe tous les événements, temps de création pour des artistes et des expositions qui se passent aux alentours de Bazouges, sur le département d'Ille-et-Vilaine, la région Bretagne et même à plusieurs centaines de kilomètres à la ronde aux quatre coins de la France. C'est lorsque Superflux est invité par d'autres lieux comme par exemple pour le festival de l'art Rendez-vous à Saint-Briac qui a lieu chaque année au mois de mai, dans la commune de Saint-Briac-sur-mer (35).

Où ? : de quelques kilomètres à plusieurs centaines à la ronde

la **SUPER** fête

© La Plage Production

Samedi 24 septembre
à partir de 12h jusqu'à 22h
au **labo 10** (voir p.11)

Gratuit et ouvert à tous·tes
Plus d'infos sur www.superflux.art

Pour inaugurer en grande pompe notre tout nouveau projet artistique à Bazouges, nous vous invitons pour une journée festive à destination des petit·es comme des grand·es, en famille ou entre ami·es.

La super fête sera ponctuée de jeux, d'une tombola originale avec des cadeaux à gagner, des coloriages géants pour les enfants, un jeu de pétanque bizarre proposé par l'artiste **Gilbert Dupuis**, un coin lecture et une création collective et participative. À l'occasion de cette journée importante, rien ne sera assez superflu pour nous !

Au programme :

quatre performances des artistes, **Morgan Azaroff**, **Claire Guetta**, **Thomas Portier** et **Manon Riet**.
Des buffets originaux et surprenants à midi et au goûter créés par le collectif d'artistes **Agapanthe**, une présentation du travail graphique de l'**Atelier Wunderbar** pour Superflux et le concert du groupe **Tondeuse**.
La journée se terminera par un apéro en musique avec **Maxime Roy**.

HORS-D'ŒUVRE
exposition de rentrée

Apéro-rencontre
dimanche 16 octobre à **12h**
Entrée libre - gratuit

Exposition
du 16 octobre
au 11 décembre 2022

Renseignement et réservations individuel
et groupes au 02 99 97 43 60
ou sur contact@superflux.art

© Macula Nigra

Venez rencontrer nos artistes de la saison 2022-2023 !

Hors-d'œuvre est un événement annuel qui marque le point de départ des résidences de **Macula Nigra**, **Léa Bénétou**, **Simon Poligné** et **Léa Maraszek**. Nous vous proposons de découvrir leurs univers à l'occasion de ce moment convivial.

Ces artistes ont pour techniques la scénographie, la vidéo, les différents types d'impressions d'images, la sculpture, la peinture ou le dessin. Ils et elles ont sélectionné des œuvres anciennes ou plus récentes dans leurs collections personnelles et les ont choisi·es car elles sont représentatives de leur manière de travailler. Elles seront donc présentées lors d'une exposition au rez-de-chaussée et au premier étage du labo 10. Vous pourrez aussi faire connaissance avec les artistes lors d'un apéritif car ils et elles seront au rendez-vous pour se présenter, répondre à vos questions, discuter, avant de revenir vivre quelques mois plus tard dans l'année à Bazouges.

L'exposition collective sera visible uniquement sur rendez-vous, pendant deux mois, pour les visiteurs seuls ou accompagnés et pour les groupes.

les artistes à **RENCONTRER**

Macula Nigra

Simon Poligné

Léa Maraszek

Léa Bénétou

en résidence
du **20 mars** au **28 mai** 2023

studio 25
Simon Poligné

labo 10
Macula Nigra

en résidence
du **26 juin** au **03 sept.** 2023

studio 25
Léa Maraszek

labo 10
Léa Bénétou

les artistes ouvrent leurs ateliers les samedis et dimanches de 15h à 18h
ouvert à tous·tes - gratuit

© Simon Poligné

studio 25

Simon Poligné

en résidence du 20 mars au 28 mai 2023

Pot de départ - fin de résidence de l'artiste dimanche 28 mai à 12h
gratuit - ouvert à tous·tes

Simon Poligné est un artiste rennais, il est diplômé de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, il est membre de La Presse Purée (atelier de sérigraphistes) et du collectif Le Marché Noir (micro-édition et arts imprimés). L'artiste pratique la scénographie (art et la technique de l'aménagement de l'espace théâtral) et la peinture. Ces deux domaines lui permettent de créer des environnements en trois dimensions dans lesquels les spectateur·rices peuvent se promener. Il crée des paysages imaginaires, utilisant des formes abstraites, qui semblent sorties à la fois d'une toile peinte ou d'un jeu vidéo. Il travaille aussi la lumière comme un matériau. Il l'ajoute aux formes colorées qu'ils juxtaposent dans ses espaces irréels. Ses installations sensorielles immersives aux allures de décors de théâtre surréalistes font perdre au spectateur·rices les notions du temps et de l'espace.

labo 10

Macula Nigra

en résidence du 20 mars au 28 mai 2023

Pot de départ - fin de résidence de l'artiste dimanche 28 mai à 12h
gratuit - ouvert à tous·tes

Macula Nigra alias Loïc Creff est un artiste rennais diplômé de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne. Il est membre de l'atelier La Presse Purée (atelier de sérigraphie) et du collectif Le Marché Noir (micro-édition et arts imprimés). Dans sa pratique artistique, il utilise différentes techniques comme la sérigraphie (principe du pochoir) ou le cyanotype. Il colle et assemble des images trouvées dans des encyclopédies ou des manuels des années 70 pour créer des paysages futuristes. Parfois il les réalise en trois dimensions sous la forme de maquettes de bâtiments imaginaires. Les thématiques de la ville, de l'urbanisme sont très présentes dans ses œuvres. L'artiste utilise souvent des formes géométriques et ses compositions sont très colorées. Le travail de Macula Nigra représente une vision originale et décalée de notre société de consommation et de ses standards.

studio 25

Léa Maraszek

en résidence du 26 juin au 03 septembre 2023

Pot de départ - fin de résidence de l'artiste dimanche 3 septembre à 12h
gratuit - ouvert à tous·tes

Léa Maraszek est une jeune artiste rennaise. Elle est diplômée de la section Design de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne et est cofondatrice avec Coline Brangeon du studio de design Atelier BlingBling. La couleur est un élément important du travail de l'artiste. On la retrouve très présente quand elle dessine ou peint des natures mortes aux tons vifs, quand elle réalise des céramiques, ces sculptures en terre cuite, ici utilitaires (vases, vaisselle etc.) ou quand elle crée des jeux modulables pour les enfants. L'artiste aime représenter un monde joyeux où la lumière faiseuse de couleurs irise le quotidien. Elle utilise de manière répétée des motifs géométriques ou floraux, qu'elle dessine dans ses cahiers de croquis. Ils deviendront ensuite, après de multiples recherches, une œuvre peinte ou un objet de design.

labo 10

Léa Bénétou

—

en résidence du 26 juin au 03 septembre 2023

Pot de départ - fin de résidence de l'artiste dimanche 3 septembre à 12h
gratuit - ouvert à tous·tes

Artiste rennaise, elle a obtenu son Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique à l'École européenne supérieure d'art de Bretagne. Elle pratique principalement le dessin, la peinture et le volume (sculpture, moulage). Elle utilise des matériaux (le ciment, le carrelage) et des formes répétées inspirées de l'architecture de bâtiments, d'habitations ou d'édifices du patrimoine (les églises par exemple). Elle en extrait une partie qu'elle représente sur du papier, du bois, sur le sol ou sur un mur. Le résultat montre des œuvres composées d'un assemblage de formes géométriques en noir et blanc ou en couleur. Elles peuvent ressembler à des jeux de construction ou de coloriage pour enfant. Elle propose une vision joyeuse, poétique et ludique du monde qui nous entoure.

À CIEL OUVERT
un parcours d'œuvres en extérieur

© Hervé Beurel

Accessibles 7 jours/7 et 24h/24h.

Superflux vous propose de venir découvrir une collection de vingt-et-une œuvres au détour des rues du bourg de Bazouges-la-Pérouse. Imaginé pour être un lieu d'exposition à ciel ouvert, ce parcours vous permet de voir des œuvres d'art à votre rythme et selon vos envies à chaque moment de la journée. Les œuvres ont été réalisées par des artistes aux pratiques variées comme la photographie, la sculpture, la peinture, la broderie, le moulage ou la mosaïque. Certaines de ces œuvres ont même été réalisées avec la complicité des habitant·es de Bazouges-la-Pérouse.

Elles ont été imaginées pour se fondre dans le paysage ce qui invite à partir à leur recherche. Pour vous aider dans votre parcours, les œuvres sont toutes signalées par un cartel (panneau) avec les informations sur l'auteur·rice et sa création. Si vous souhaitez en savoir plus, vous pouvez scanner un QR code qui vous permettra de rentrer un peu plus dans l'univers de l'artiste et de son travail.

parcours
À CIEL OUVERT

Bazouges-la-Pérouse
Accessibles 7 jours/ 7
et 24h/24h.

parcours
À CIEL OUVERT
liste des œuvres

1. Étienne Fleury
Notre-Dame du Village, 2015
grès émaillé

2. Guénaël Hautbois
Figures, 2015
tirages numériques contrecollés sur dibond

3. Delphine Lecamp
B... mon amour, 2004
acier doux, plexiglas

4.Sarah Garbarg
Le Pavillon _ 48°53'38.55"N -2°24'03.21" E., 2009
métal peint

5. Jean-Yves Brélivet
Du bruit dans les branches, 2013, résine polyester et fibre de verre

6. Yves Trémorin
Chemin faisant, 2015
photographies contre-collées sur dibond

7. Gwenn Mérel
Points de vue, 2017
broderie, fil de coton mouliné, toile à beurre

8. Atelier Polyedre
Di dé pla cé, 2017
terre de fuilet, grès rouge, acier thermolaqué

9. Cédric Martigny
Les Terriens, 2017
tirages numériques contre-collés sur dibond

10. Yann Lestrat
Sans titre, 2018
acier, aluminium, thermolaquage noir sablé

11. Marine Bouilloud
Motifs panoramiques, 2018
peinture minérale aux silicates de potassium

12. Sarah Lück
Arrivages, 2018
technique mixte

13. Jean-Marc Nicolas
Le déjeuner sur l'herbe, 2019, métal peint

14. Jean-Philippe Lemée
Guerre et Paix, 2020
impressions numériques sur pvc

15. Gilbert Dupuis
Peinture sous verre, 2002
herbe, acrylique, verre, aluminium

16. Muriel Taragano
Le chant de la pelle, 2021
bronze et métal

17. Mael Le Golvan
Les Contemplateurs, 2022
tirages photographiques sur dibond

18. Vincent Escalle
Archéologie d'un tronc, 2022, Bois de tilleul

19. Stéphane Audigier
Les trois mondes, 1997
métal, huile sur bois

20. Léa Bénétou
Plan d'ensemble, 2022
mosaïque contrecollée sur bois marine

21. Cédric Martigny
Aire(s) de je, 2017
tirage photographique sur pvc

LÈCHE-VITRINES
de l'art dans la rue

Apéro-rencontre
dimanche 16 octobre à 12h
gratuit ouvert à tous·tes
Plus d'infos sur le site www.superflux.art

Visible
à partir du
16 octobre 2022
7 jours/ 7 et 24h/24h - gratuit

Bazouges-la-Pérouse est une commune remarquable pour son architecture ancienne. Elle est depuis quelques années labellisée Petite Cité de Caractère. Une autre de ses particularités architecturales est la présence de nombreuses vitrines d'anciens magasins de commerçant·es et d'artisan·es. Depuis le milieu des années 1990, les artisan·es quittent leurs boutiques laissant derrière eux·elles des espaces à réinventer.

Superflux souhaite valoriser cette richesse en proposant à des artistes ou des graphistes, chaque automne, de redonner des couleurs à ces espaces. Leurs pratiques viendront jouer avec le verre par transparence, par recouvrement ou en modifiant sa surface. Le lèche-vitrine qui consiste à se balader tout en regardant les vitrines des magasins est ici utilisé comme un clin d'œil au passé commerçant du village mais d'autres espaces vitrés (habitations, bâtiments publics) viendront s'ajouter à la liste des possibilités d'interventions pour les artistes invité·es.

© Richard Louvet

Richard Louvet

Visible à partir du 16 octobre 2022

7 jours/7 et 24h/24h - gratuit

Apéro-rencontre dimanche 16 oct. à 12h

Plus d'infos sur www.superflux.art

Pour cette première édition de Lèche-vitrine, c'est à Richard Louvet, artiste, photographe et graphiste rennais, que Superflux confie ce projet. Il a déjà fait, par le passé, de nombreuses installations dans plusieurs villes mêlant l'image à des supports non prévus pour les recevoir. Son travail joue sur nos représentations du monde, il les détourne, les transforme et les déplace. Pour Bazouges, il propose de travailler la façade vitrée de la salle des fêtes. L'œuvre qui s'appelle «RVB» (Rouge Vert Bleu) reprend la matrice graphique et colorée des écrans de télévision : l'alternance de rectangles rouge, vert et bleu, invisibles et pourtant omniprésents dans notre quotidien. L'œuvre «Newton» quant à elle détourne l'architecture du lieu et transforme la façade vitrée en un éclatant prisme lumineux reprenant les 7 couleurs de l'arc-en-ciel. Un clin d'œil aux premières découvertes d'Isaac Newton il y a 350 ans.

SUPERFLUX
& l'éducation

© Superflux

SUPERFLUX
et l'école

Connecter dès l'enfance avec l'univers de la créativité permet de s'ouvrir au monde, de s'épanouir et ainsi devenir un adulte plus autonome.
C'est pourquoi, nous sommes persuadé qu'avoir l'oportunité - tôt dans sa vie - de rencontrer des artistes et des professionnel·les de l'art, aller à la découverte des œuvres et pratiquer les arts plastiques participent à bien grandir.

Contact visites et projets :
Emilie Cénac - contact@superflux.art

Parce que Superflux partage ces valeurs, il propose régulièrement des partenariats avec des établissements scolaires de la maternelle au lycée. Plusieurs manières de collaborer sont possibles :

Les super visites-jeux

Ces visites sont adaptées à chaque niveau de classe et préparées en concertation avec les enseignants. Elle est accompagnée d'un outil d'aide à la visite qui permet de découvrir le travail des artistes par la manipulation de formes, de cartes, d'images ou d'objets. Elles concernent principalement l'exposition Hors-d'œuvre qui a lieu à l'automne.

Les super correspondant·es

C'est une correspondance qui s'établit sur plusieurs mois entre un.e artiste en résidence et une classe. Elle comprend des visites d'expositions, des rencontres avec l'artiste à l'atelier, des expérimentations en classe.

Un·e super artiste à l'école

Le projet se co-construit conjointement entre Superflux, l'équipe pédagogique de l'établissement partenaire et l'artiste. Ce sont des résidences d'artistes qui se déroulent à l'école pour 20 à 30 heures de pratique artistique avec les élèves. Elles sont financées par la Drac Bretagne et le Dép. 35 et coordonnées par Superflux.

Super des ateliers !

ateliers du dimanche QUE pour les enfants

© Superflux

Pour les enfants de 6-10 ans

Tous les dimanches à 14h (durée 3h)
Du 20 mars au 28 mai 2023
Du 26 juin au 3 septembre 2023
plus d'infos sur www.superflux.art

Gratuit sur inscription
au 02 99 97 43 60
ou contact@superflux.art

Superflux propose des ateliers pour les enfants entre 6 et 10 ans. Chaque dimanche au printemps et pendant l'été, des artistes professionnel·les font découvrir leurs pratiques artistiques aux jeunes publics et imaginent des ateliers sur mesure pour qu'ils puissent expérimenter la fabrication d'une œuvre d'art à emporter chez soi.

L'artiste propose aux enfants de dévoiler sa technique préférée, ça peut être le dessin, la peinture, la sérigraphie ou le moulage. Les expériences artistiques faites pendant 3h permettront de fabriquer chaque dimanche différents objets comme par exemple un livre, des tampons, une affiche ou une sculpture, que les enfants pourront emporter à la maison.
Chaque dimanche l'atelier est différent et il y a un·e artiste invité·e au printemps et un·e autre à l'été.
Tous les enfants sont les bienvenus pour ce moment où seuls l'envie de créer et la curiosité font partie des outils à apporter le jour J !

SUPERFLUX
et la santé

© Mael Le Golvan

Chaque année, Superflux travaille en partenariat avec l'hôpital, dans des unités de soin pour des personnes porteuses d'un handicap, avec les maisons de retraite, les foyers de vie, et les établissements pour travailleur.euses handicapé·es. Il organise la rencontre de patient·es ou résident·es de ces lieux avec des artistes (plasticien·nes ou danseur·euses).

Ils et elles vont découvrir leurs univers et s'essayer à leurs techniques pour réaliser ensuite des créations individuelles ou collectives. Les réalisations sont ensuite exposées dans le lieu partenaire ou à l'extérieur, dans les rues, parc et jardin de Bazouges-la-Pérouse pour rejoindre la collection du parcours d'œuvres À ciel ouvert.

Ces projets sont soutenus par la DRAC Bretagne dans le cadre du dispositif Culture/santé.

SUPERFLUX
contact

Horaires d'ouverture administrative :
lundi au vendredi de 10h à 18h -
sur rendez-vous

Horaires d'ouverture publique des ateliers
sur les périodes de résidences :
Samedi et dimanche de 15h à 18h
Entrée libre & gratuite.

contact@superflux.art
02 99 97 43 60
Plus d'infos sur : **www.superflux.art**

Superflux
Association Le Village
10 rue de l'Église
35560 BAZOUGES-LA-PÉROUSE

Retrouvez-nous sur Facebook
et sur Instagram.

—

Superflux est membre des réseaux
a.c.b (Art Contemporain en Bretagne)
et de BLA ! (Association nationale
des professionnel·les de la médiation
en art contemporain)

La super équipe :
Présidence : Lilian Porchon
Trésorerie : Marion Eymann
Secrétariat : Marion Marquet
Conseil d'administration : Sophie Chamfrault, Anne Bourgeois-Guéniche, Samia Kachkachi, Mael Le Golvan, Christine Nouzarède
Direction artistique : David Chevrier
Relations aux publics : Emilie Cénac
Entretien des locaux : Liliane Bochet

Graphisme : Atelier Wunderbar
Impression : Media graphic
Diffusion : Clap service

nos partenaires