

Tour des carrières

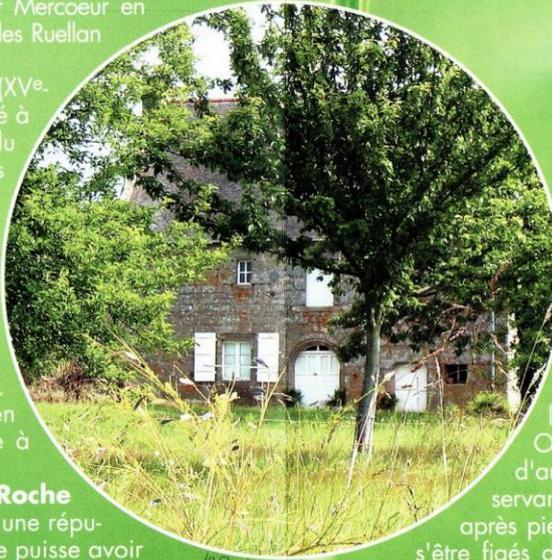
Le Tiercent,
Saint-Marc-le-Blanc



Le **château** actuel, de style Louis XIV, a remplacé deux châteaux du XIII^e puis du XV^e et dont seul subsiste le haut donjon. Ce château fut confisqué par Mercoeur en 1593 puis racheté par Gilles Ruellan en 1608.

L'**église St-Martin** (XV^e-XVII^e) semble avoir été à l'origine la chapelle du château. Le chevet et les pignons des chapelles portent les armes des Ruellan, seigneurs de 1602 à la Révolution.

Sur le côté sud de l'église, six **sarcophages** accouplés deux par deux, ont été creusés directement dans le roc. Leur orientation nord-sud indiquerait une origine païenne ou gallo-romaine. Les tombeaux furent découverts vides en 1860 mais un fragment de couvercle à dos d'âne est encore en place. En face de la route du cimetière, la **Roche Sanglante** doit à sa teinte rougeâtre une réputation de pierre à sacrifice, bien qu'elle puisse avoir simplement constitué des polissoirs à granit ou des pilons à céréales.



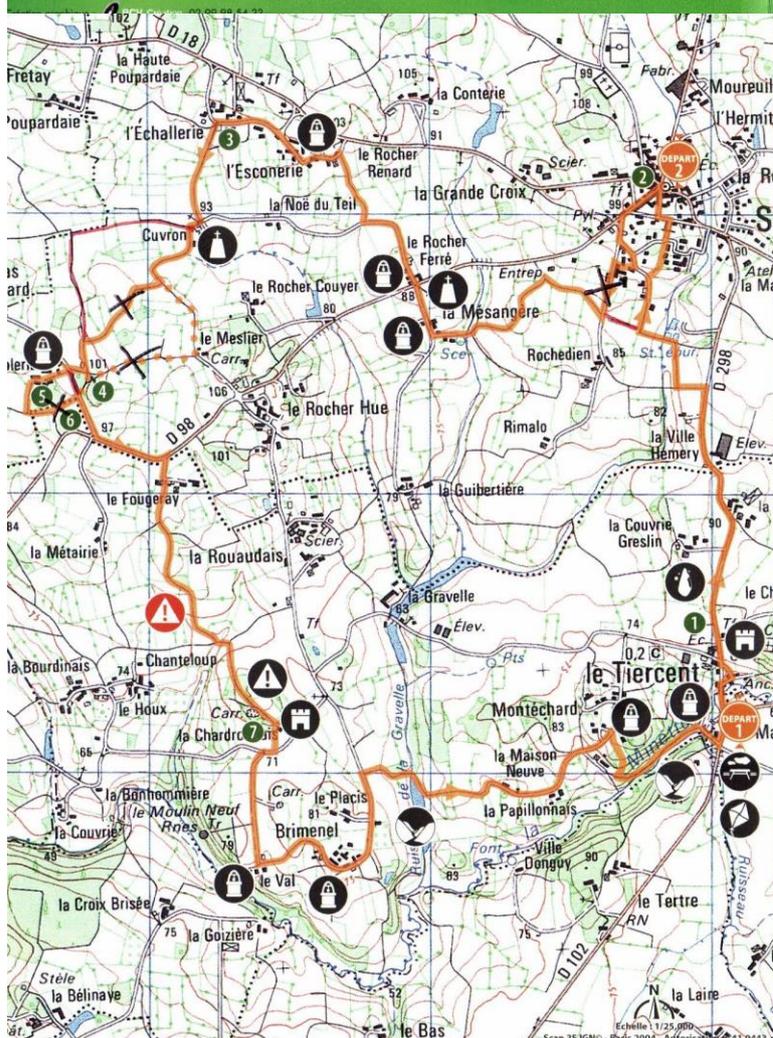
Attention : ce circuit présente une section d'environ 300 m particulièrement difficile et dangereuse (entre le Fougeray et la Chardronnais)



taux de chemins en terre ou empierrés : 50%

Randonner dans ce coin-ci du Coglais, c'est tout simplement magique. On ne randonne plus mais l'on s'enfoncé littéralement dans le paysage car tout s'accroche mystérieusement à la terre : l'histoire, la pierre, les hommes...

On chemine ainsi à travers la lande par d'ancestraux chemins bordés de murets desservant de minuscules champs gagnés pierre après pierre sur le roc, par des villages semblant s'être figés dans le temps et dévoilant des trésors d'architecture, par le bord des vieilles carrières abandonnées. Dans ce coin-ci du Coglais, on ne randonne plus, on remonte le temps...



Départ : base de loisirs en bas du Tiercent (départ de Saint-Marc : allez au 2). Montez la route vers Saint-Marc.

- 1 Passez la Ville Hémerie, puis quittez la route par le chemin à gauche. Arrivé aux maisons, insinuez-vous dans la "rotte aux biques" pour arriver au centre de Saint-Marc.
- 2 Tournez à gauche sur la D98, puis à la sortie du bourg à gauche vers Rochédien, puis par le chemin à droite. Rejoignez le Rocher Ferré et montez à l'Esconerie. Remarquez les maisons de prêtres (XVII^e) ornées de symboles religieux sur les linteaux. Gagnez l'Echallerie.
- 3 Prenez le chemin à gauche. A Cuvron, empruntez le vieux chemin à droite. Peu après, choisissez la variante directe ou celle via le Moulier (1200 m). Suivez alors l'étroite voie murée. Puis, autre âge, dans un bosquet tout aussi ancien. Rejoignez le carrefour à la croix où convergent quatre vieux chemins ; un décor de Moyen-Age où le seigneur du Tiercent semble pouvoir surgir à tout moment.
- 4 Passez alors soit par le bois, soit par la Volerie (+ 400 m).
- 5 La Volerie : à droite, deux magnifiques portes (XVI^e) exhibent des pleins cintres d'un seul tenant (une poutre car l'élément pouvait se briser au montage). Tournez ensuite à gauche dans l'étroit chemin à l'angle d'une maison de prêtre très bien conservée (début XVII^e) ; notez la chevronnière terminée par un chien ou un singe...
- 6 Reprenez la route puis la D98 vers le Fougeray. Descendez alors un agréable chemin creux devenant peu à peu difficile (voire dangereux, attention) ; les routes étaient souvent hydrauliques et peu hospitalières, servant de raccourci entre les villages. Remontez à gauche à travers le bois vers la Chardronnais, en foulant le site d'une ancienne carrière de granit encore en activité jusqu'à la fin des années 1960.
- 7 A la Chardronnais, admirez certainement l'une des plus anciennes maisons du Coglais (XV^e). Quittez les lieux vers le Val et Brimemel, véritable musée à ciel ouvert de l'architecture rurale du XVIII^e.
- 8 Enjambez le ruisseau de la Gravelle et filez vers le village de Montéchar, aussi admirable que le précédent. Tournez à droite devant l'ancienne Maison du Granit (1984). Descendez et longez Minette jusqu'à votre point de départ. Remarquez les anciens trous de carrières et même les quais de chargement.